



**План - конспект занятия по изобразительному искусству  
«Мифические герои»  
(из цикла занятий «Легенды и мифы Беларуси»)**

*Изобова Екатерина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования*

**Аннотация**

Мифология помогает нам в изучении древней истории нашего края, помогает нам приблизиться к традициям и культуре нашего народа.

С давних времен люди интересовались, каким образом они очутились в этом мире, как он устроен и каким образом существует сама жизнь – таинственная сила, оживляющая всё и, в то же время, забирающая энергию вновь. Каждый народ находил на эти вопросы свои ответы, представляя окружающий мир в сказочном образе.

На сегодняшний день люди все также возвращаются к былым традициям и верованиям, особенно это актуально в сельской местности и во время проведения праздников, церемоний. Актуальность данного занятия состоит в том, чтобы «разбудить» чувства и интерес, напомнить ребятам историю, культуру и быт через мифологическое пространство, которое было созданы нашими предками.

В данной методической разработке представлен опыт применения нетрадиционных форм изобразительного искусства, а именно техники «коллаж», а также опыт формирования умений учащихся при работе с тонированной поверхностью бумаги. Методическая разработка содержит рекомендации по организации творческого процесса и подробный план занятия с учащимися кружка «Голубой слонёнок» второго года обучения. В разработке используется мультимедийная презентация, интерактивная игра, интерактивный контроль знаний. Представленный материал может быть интересен педагогам дополнительного образования и педагогам изобразительного искусства, а также родителям.

*Цель:* формирование умений создавать композицию на мифологическую тему путем освоения техники коллажа на тонированной бумаге.

*Задачи:*

*Образовательные:*

актуализировать представления о фантазийных образах мира древних белорусов, их богах и мифологических существах;

получить знания по работе на тонированной бумаге.

*Развивающие:*

развивать творческое воображение, художественный вкус;

способствовать развитию кругозора, представлений о жизни наших предков.

*Воспитательные:*

воспитывать у учащихся любовь и уважение к родной культуре, духовность, патриотизм, потребность в возрождении и популяризации народных традиций в современном искусстве.

*Тип занятия:* изучение нового материала.

*Возраст учащихся:* 8-10 лет

*Методы работы:* объяснительно-иллюстративный, демонстративный, проблемно-развивающий, практическая работа.

*Формы обучения:* фронтальная, групповая, индивидуальная

*Материалы и оборудование:* мультимедийная установка или ноутбук, цикл стихотворений «У зачарованым царстве» (М. Богданович), произведения изобразительного искусства (иллюстрации, репродукции мифологических героев для демонстрации), белорусские этнические музыкальные произведения, тонированный картон формата А3, краски (гуашь), кисти, лист бумаги формата А4, ножницы, клей-карандаш или клей ПВА, простой карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, салфетки

### **Ход работы:**

*Звучит этнографическая белорусская музыка.*

#### **1. Организационный момент.**

Проверка готовности к занятию.

#### **2. Объяснение новой темы.**

*Объяснение сопровождается мультимедийной презентацией*

Педагог читает стихотворение «Возера»

Стаяў калісь тут бор стары,  
І жыў лясун у тым бары.  
Зрубалі бор — лясун загінуў,  
Во след яго ат тэй пары:  
Сваё люстэрка ён пакінуў.

Як у нязнаны свет акно,  
Ляжыць, халоднае, яно,  
Жыццё сабою адбівае  
І ўсё, што згінула даўно,  
У цёмнай глыбіні хавае.

*Педагог.* – Ребята, любите ли вы слушать и читать сказочные рассказы про несуществующих героев? (Ответы детей)

Сегодня наше занятие по изобразительному искусству будет посвящено мифам белорусского народа и происхождению, строению мира у древних белорусов.

Мы с вами белорусы и очень любим свой край. Как мы любим нашу Беларусь, так же мы должны любить и историю нашей земли. А с историей Беларуси тесно связан быт и культурная жизнь белорусов.

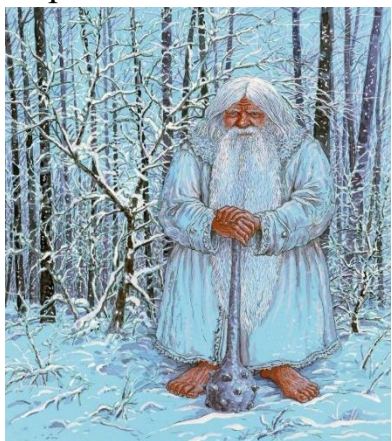
Большую роль в культуре белорусов занимают языческие праздники и обряды, которые, в свою очередь, сопровождались поклонением многочисленным богам. Поэтому мы с вами проведем познавательное занятие, посвящённое богам древних белорусов. Это часть этнического народного творчества, которое позволяет понять душу народа, показать силу воли характер людей, ведь эти чувства являются составляющими гражданско-патриотической культуры человека.

#### *Рассказ педагога о строении мира у наших предков*

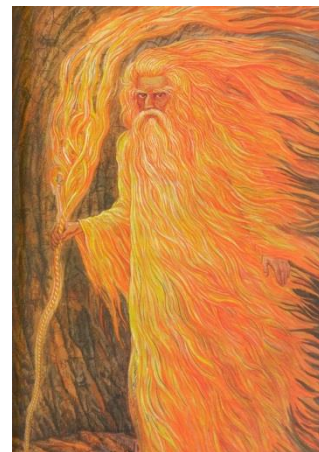
Весь мир древние белорусы делили на три части: верхнюю, среднюю, нижнюю. Верхняя – Небо – место нахождения главных богов – богов света, добра. Средняя часть – Земля, здесь живут земные боги, множество добрых и злых духов, люди, животные, растут дивные растения. Нижняя часть – Подземный мир – место обитания подземных богов и духов, в большинстве своем недобрых, олицетворяющих тьму, зло, холод [3]. Все три мира соединены между собой мировым деревом. У белорусов – это Дуб.

*Демонстрация презентации педагогом, далее педагог рассказывает более подробно о некоторых мифологических персонажах*

Одним из сакральных символов белорусов является Огонь. Для наших предков он отражал мужскую основу мира. Бог огня – Жижаль (*рис.1*).



*Рис. 2. – Зюзя*



*Рис. 1. – Жижаль*

Живет он под землей, занят тем, что расхаживает и выпускает из себя огонь. Если ходит медленно, то земля согревается, а если быстро, разогревается слишком сильно, из-за чего возникают пожары, которые уничтожают леса, сенокосы, сушат огороды, поля становятся бесплодными. Когда говорят: «Жиж повадилса» – значит, стали частыми засуха или пожары [1].

Зюзя – так звали бога мороза и холода. Его представляли древним старичком, который ходит босиком и своим ледяным дыханием замораживает реки и дома (рис. 2). Кстати, сегодня Зюзю можно встретить в Беларуси - под Поставами у него даже есть резиденция. Зюзя Поозерский, так зовут сказочного персонажа, участвует в костюмированных представлениях вместе с лесными духами.

Богиню весны и любви звали Лёля (рис. 3). Молодую богиню иногда называли дочерью Лады (также богиня любви и брака), у нее был свой праздник –



Рис. 3. – Лёля

лельник. В конце апреля незамужние девушки плели венки, водили хороводы и гадали на суженого.

Велес - бог подземного мира, хранитель богатства и домашних животных (рис. 4). Интересно, что Велеса часто представляли в виде змея, поклонялись его мудрости и силе. Он «отвечал» за скот, охоту и вообще за богатство. Велес был покровителем сказителей - их можно сравнить с современными бродячими артистами, которые ходили по селам и рассказывали былины.

Также этнографы описывают народный праздник – Велесовы дни, которые ежегодно отмечали с 1 по 6 января. В это время было принято колядовать, отгонять злых духов весельем и гадать на будущий урожай.

Паляндра – богиня смерти (рис. 5). Паляндра

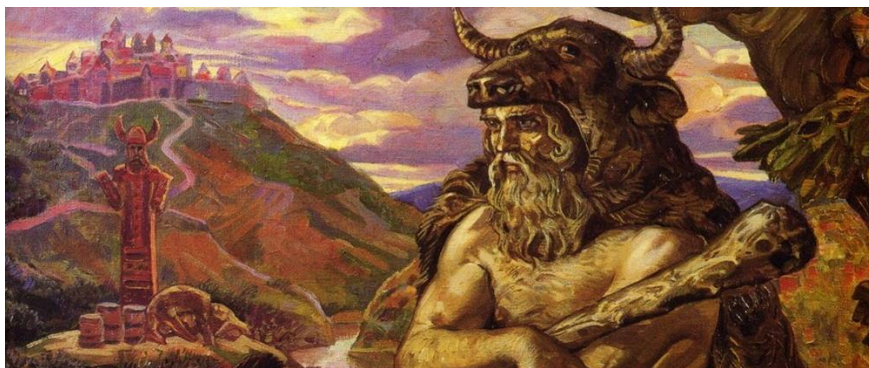


Рис. 4. – Велес



Рис. 5. – Паляндра

находится во вражде с людьми и поэтому бывает рада, когда они умирают. Появляется в образе страшной, чудовищной женщины в домах умирающих и забирает их души, которые отдаёт своей подруге – Бабе-Яге. Вместе с Бабой-Ягой Паляндра разъезжают на ступе. Имя Паляндры употребляют в проклятиях. К примеру, «Чтобы тебя

Паляндра забрала». А также, когда говорят о смерти дорогого человека «А кыш, Паляндра, не тебе бы, а кыш!».

Главным богом у древних белорусов был Перун (рис. 6). Именно он стрельнул молнией в камень – и появилась земля, растения, животные и люди. Он же был богом войны и участником битв белорусов с недругами и безжалостного уничтожения врагов.

Мифическое существо, с которым сражались богатыри – асилки – это Цмок (рис. 7).

Асилки были защитниками земли и людей. Подвиги асилков связаны с их борьбой против темных сил. У этих богатырей всегда были друзья – такие же богатыри.

Только белорусские богатыри были



Рис. 6. – Перун



Рис. 7. – Цмок

способны справиться с Цмоком, который прилетал из чужих краев. Смело бились они с чудовищем на своей земле. Не боялись отправиться на поиски чудовища в чужие края, если оно, похитив девушек-красавиц, успевало скрыться. Находили и там вызывали на бой. Цмок всегда выходил на бой с богатырями в своем настоящем

обличье, никогда не превращаясь в других существ. Цмок похож на сказочного дракона, которого побеждают богатыри, что о торжестве и победе добра над злом.

Вы знаете, что белорусы мирный и гостеприимный народ, но он всегда стоит на страже своих границ и мира, своей Родины. И это исторически отражено в мифологии.

И так, ребята, вы узнали, как возникли некоторых мифические боги древних белорусов. А сейчас я вам предлагаю изобразить их с использованием современного онлайн-приложения Loneti.ru.

### 3. Онлайн-рисование «Нарисуй героя белорусских мифов».

Учащиеся открывают онлайн-приложение с помощью QR-кода (рис. 8) и выполняют задание на



Рис. 8. – QR-код  
<https://loneti.ru/draw>

*онлайн-холсте. Педагог помогает учащимся, направляет, акцентирует внимание на деталях, непонятных моментах.*

#### **4. Практическая работа. Самостоятельное выполнение композиции**

*Педагог.* Ребята, мы приступаем к рисованию на бумаге.

Для этого на мольбертах закреплены листы формата А3. Бумага необычная. Кто ответит, что это за бумага и почему она такого цвета (Ответы детей).

Это тонированная бумага чёрного цвета. Почему? Потому что мифология – это всегда волшебство, таинственность и предать атмосферу мифологических сказочных героев поможет именно тёмный фон.

Наше занятие будет состоять из серии картин, а точнее из двух. Первая работа будет посвящена Богу, существу мужского пола, а вторая работа – женскому.

Давайте ещё раз вспомним Богов и мифических героев, о которых вы узнали (Ответы детей.)

*Учащиеся приступают к рисованию, педагог объясняет правила изображения персонажа на листе, правила выполнения композиции*

*Педагог.* Начнём рисовать простым карандашом, легко намечая композицию, выбранного персонажа. Важно, чтобы композиция была цельной, поэтому мы выстраиваем связи между предметами.

Например: расположить объекты по невидимому кругу, полукругу, овалу, треугольнику, уравновесить пространство на листе, не перегружать одну часть листа относительно другой, герой — это главный объект и центр вашей композиции, поэтому его лучше располагать ближе к центру листа и крупнее, всё остальные объекты будут как бы подчиняться ему.

Напоминаю! Не обрезаем руки, ноги краем листа и не ставим предметы на край формата.

Вторым этапом будет заполнение композиции цветом. Обратите внимание, что для каждого героя характерны определённая цветовая гамма и тон. Например, для Богов Неба будут явно использоваться цвета более светлые, не такие контрастные, как для нижнего царства. Учитывая это ещё раз посмотрим на примеры выбранных героев и приступим к цветовому решению.

На третьем этапе мы займёмся проработкой деталей. Всё узоры, блики, шерстинки, чешуя, другие мелкие элементы делаются только сейчас. Некоторые детали вы будете делать в стиле коллажа, т.е. в вашу работу будем добавлять вырезанные отдельно из бумаги детали (узоры, звёзды, лучи, причёска), затем их необходимо приклеивать. Эти детали и сама работа могут быть подкрашены краской или другими цветными материалами, например, масляной пастелью.

*Учащиеся выполняют практическое задание (Приложение 1)*

**5. Контроль полученных знаний. Интерактивная игра «Герои белорусской мифологии» (Приложение 2)**

*Учащиеся с помощью мобильного телефона (планшета) считывают QR-код с карточки и отвечают на заданный вопрос игры (рис. 9).*



*Рис. 9. – Образец карточки с QR-кодом*

**6. Итоги занятия, рефлексия.**

*Педагог. Вот мы и рассмотрели таинственный и мифический мир наших предков. Скажите, какой бог или мифическое существо вам больше всего понравилось, запомнилось. А скажите, чем?*

*Учащиеся перечисляют запомнившихся им мифических персонажей, рассказывают, чем они им запомнились.*

*Всем спасибо за работу и как итог наших занятий хотелось бы, чтобы вы ответили на вопросы, которые я вам подготовила (рис. 10).*

*Учащиеся отвечают на вопросы с помощью гугл-приложения*

*Заключительное слово педагога: Давайте будем помнить о том, что история и культура это – душа народа. Пока живёт культура, история, язык, живёт и народ.*



*Рис. 10. – QR – код на итоговое задание (гугл-форма)*

## Литература и информационные ресурсы

1. Цмок, Зюзя и другие герои белорусской мифологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://probelarus.by/blog/tsmok-zyuzya-i-drugie-geroi-belorusskoj-mifologii.html>. – Дата доступа: 06.02.2024.
2. Макошь – Богиня рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.by/topic/381323-makosh-boginya-rukodeliya>. – Дата доступа: 06.02.2024.
3. Ярила, Девоя и Перелет-трава. Древняя мифология беларусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knihi.com/Ales\\_Samak/Jarila,\\_Dievoja\\_i\\_Pierielet-trava\\_Drievnija\\_mifolohija\\_bielarusov-rus.html](https://knihi.com/Ales_Samak/Jarila,_Dievoja_i_Pierielet-trava_Drievnija_mifolohija_bielarusov-rus.html). – Дата доступа: 06.02.2024.
4. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Пособие для учителей / Л.Н. Миронова. – 3-е изд. – Мн.: Беларусь, 2005.
5. Кочергин, Э.С. Категории композиции. Категории цвета. Практические исследования основных понятий / Э.С. Кочергин. – Москва, Вита Нова, 2023.
6. Голубева, О.Л. Основы композиции. Учебное пособие / О.Л. Голубева. – Москва, Изобразительное искусство, 2015.
7. Дубровская, Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие / Н.В. Дубровская. – СПб, Детство-пресс, 2013.



Приложение 1

### Творческие работы учащихся на тему «Мифические герои»



Фото 1. - Велес





Фото 2. - Леля



Фото 3. - Жижель



Фото 4. - Паляндра



Фото 5. – ДажБог – бог Солнца



**Интерактивная игра «Герои белорусской мифологии»  
(изображение карточек с QR-кодом)**

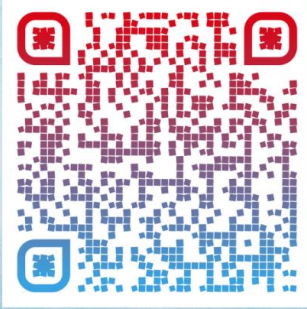
**Герои белорусской мифологии**

Угадай героя.  
Кто это?



**Герои белорусской мифологии**

Как звали  
белорусского  
дракона?



**Герои белорусской мифологии**

В какое животное  
чародей мог  
превратить  
человека?



**Герои белорусской мифологии**

Как звали  
белорусских  
богатырей?



**Герои белорусской мифологии**

Какой бог отвечал  
за родословную  
семьи?



## Герои белорусской мифологии

Какая богиня была  
рукодельницей?



## Герои белорусской мифологии

Порода какого  
дерева есть  
дерево мира?



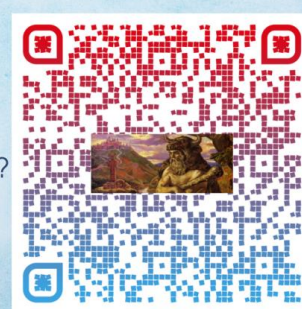
## Герои белорусской мифологии

Кто является  
богом войны?



## Герои белорусской мифологии

Кто был  
повелителем  
подземного мира?



## Герои белорусской мифологии

Богиня рождения,  
смерти и дух  
умерших?

